

ALLEGATO 7. PERCORSI PN e POC

SS1G

Progetto PN 2021/2027 - percorsi di orientamento SS1G "Percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado" CNP: ESO4.6.A4.D-FSEPN-MA-2025-9 CUP: H54D25001330007

Con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 19 novembre 2024, n. 233, è stato avviato il progetto denominato "Orientamento", destinato a finanziare percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado, al fine di garantire un'efficace valorizzazione delle potenzialità e dei talenti degli studenti e una riduzione della dispersione e dell'abbandono scolastico. Nell'ambito di tali percorsi il nostro istituto ha attivato due interventi per la SS1G.

LABORATORIO TEATRALE

Orientamento per il I ciclo – Classi della Scuola Secondaria di I grado

Gruppo A

Periodo: Gennaio - Maggio

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 60 ore

Gruppo B

Periodo: Gennaio - Maggio

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 60 ore

Il teatro è uno spazio di scoperta, di espressione e di relazione. Attraverso il gioco scenico, il corpo, la voce e l'immaginazione, si impara a conoscersi, a comunicare, a collaborare. Questo laboratorio non è solo un'attività artistica: è un percorso di orientamento, che aiuta i ragazzi a esplorare le proprie emozioni, i propri talenti e il proprio modo di relazionarsi. Un'esperienza formativa che unisce creatività e consapevolezza. Il percorso avrà come tema principale "I 35 anni della caduta del muro di Berlino" e svilupperà i seguenti temi: teatro politico, dialoghi sulla libertà, divisione e riunificazione, memoria europea.

Obiettivi formativi

- Comprendere il contesto storico della Guerra Fredda e della divisione di Berlino
- Riflettere sul concetto di confine, libertà, identità e propaganda
- Stimolare l'espressione corporea, vocale ed emotiva
- Favorire il lavoro di gruppo e la costruzione di una narrazione collettiva

Contenuti del Percorso

- Introduzione storica e visiva
- Costruzione dei personaggi
- Scene teatrali tematiche
- Corpo e spazio
- Messa in scena finale

Attività

- Breve presentazione interattiva con immagini, mappe e testimonianze
- Visione di spezzoni video (es. discorso di Reagan, testimonianze di cittadini).
Discussione guidata: Che cos'è un muro? Chi lo costruisce? Chi lo abbatte?
- Creazione di personaggi simbolici: il soldato, il bambino, la madre, il giornalista, il musicista, il dissidente, il turista.
- Ogni studente sceglie un ruolo e ne costruisce la biografia immaginaria
- Scene di confine: dialoghi tra Est e Ovest, separazioni familiari
- Scene di propaganda: spot radiofonici, slogan, manifesti viventi
- Scene di sogno: visioni di un mondo senza muri, teatro poetico
- Scene di memoria: testimonianze, lettere, diari recitati
- Esercizi fisici sul concetto di muro: ostacolo, protezione, prigionia
- Uso di oggetti scenici (corde, scatole, pannelli) per creare barriere mobili
- Coreografie collettive per rappresentare la caduta del muro

SS2G

Progetto POC "Per la Scuola" 2014-2020 D.M. 231/2024 "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor". CNP: 10.1.6A-FDRPOC-MA-2024-28

"MATTONI PER L'EDIFICIO DEL MIO FUTURO" (D.M.231/2024)

Le azioni previste per la realizzazione del progetto "MATTONI PER L'EDIFICIO DEL MIO FUTURO" (D.M.231/2024) si articolano in otto interventi per la SS2G. I primi cinque sono rivolti a tutte le classi del triennio dei cinque corsi della SS2G. Gli ultimi tre, più specifici, sono rivolti ai corsi tecnici SIA, PIA e AGRARIO. Gli interventi si svolgeranno in orario pomeridiano, secondo un calendario dettagliato, dalle ore 14:30 alle ore 16:30, nel periodo compreso tra 01/10/2025 e il 30/05/2026. Tutti i percorsi dovranno prevedere la presenza di un Formatore e di un Tutor.

Gli obiettivi di orientamento includono l'aiutare le persone a sviluppare la conoscenza di sé (interessi, attitudini, punti di forza), la comprensione del mondo formativo e lavorativo, lo sviluppo di capacità decisionali e progettuali, e il potenziamento dell'autostima e delle competenze relazionali, al fine di effettuare scelte consapevoli e ridurre la dispersione scolastica e professionale. In particolare:

- *Conoscenza di sé e identità*

Migliorare la conoscenza di sé: Aiutare le persone a identificare i propri interessi, le proprie attitudini, i propri limiti e i propri punti di forza.

Sviluppare l'autostima: Potenziare la fiducia nelle proprie capacità e nel proprio percorso.

Costruire l'identità: Supportare lo sviluppo di un'identità personale e del senso di appartenenza.

- *Competenze di processo*

Sviluppare capacità decisionali: Insegnare a prendere decisioni informate e ponderate sul futuro.

Potenziare la capacità progettuale: Incoraggiare la capacità di progettare il proprio futuro e i propri obiettivi.

Sviluppare la metacognizione: Insegnare a riflettere sul proprio apprendimento, sui metodi di studio e sul proprio modo di operare.

- *Conoscenza del contesto*

Conoscere i contesti formativi e lavorativi:

Fornire informazioni sulle opzioni educative (scuole, università, ITS, apprendistato) e sul mondo del lavoro.

Comprendere il contesto sociale e culturale:

Favorire la conoscenza dell'ambiente sociale, culturale ed economico in cui la persona si muove.

- *Azioni concrete e riduzione delle criticità*

Facilitare le transizioni:

Supportare gli studenti nei momenti di passaggio da un ciclo di studi all'altro o tra scuola e lavoro.

Ridurre la dispersione scolastica:

Aiutare gli studenti a fare scelte consapevoli, evitando percorsi inadeguati che potrebbero portare a frustrazione e abbandono.

Migliorare l'occupabilità:

Aumentare le possibilità di trovare un impiego soddisfacente dopo gli studi

1. PERCORSO DI LABORATORIO TEATRALE

Orientamento per il secondo ciclo – Classi del triennio

Periodo: Novembre 2025 – Febbraio 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 30 ore

Il Laboratorio teatrale si configura come un percorso formativo esperienziale pensato per gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado, aperto in modalità verticale a tutte le classi e indirizzi dell'istituto. Il corso mira allo sviluppo di competenze trasversali, all'individuazione dei talenti e all'educazione alle emozioni, promuovendo la loro consapevole gestione.

Attraverso pratiche teatrali inclusive e dinamiche, gli studenti saranno guidati in attività che favoriscono la gestione dell'ansia da prestazione, la regolazione della voce e della gestualità, il rispetto dei tempi e degli spazi altrui, e il lavoro in *team working*. Il laboratorio diventa così uno spazio sicuro dove apprendere a accettare le diversità, valorizzando le unicità di ciascuno.

Il teatro, in quanto linguaggio espressivo e pedagogico, si intreccia con la didattica per stimolare lo sviluppo creativo, la capacità di ragionamento e il pensiero critico. Gli studenti saranno incoraggiati a "rompere le regole" in senso costruttivo, aprendo la mente a nuove prospettive e realtà, imparando a distinguere il proprio vissuto da quello altrui.

Il laboratorio favorisce l'inclusività, coinvolgendo attivamente tutti gli studenti, e potenzia la capacità di riflessione e il *problem solving* attraverso esercizi di immedesimazione, improvvisazione e analisi scenica. L'esperienza teatrale diventa così uno strumento per il successo formativo e per la costruzione di un'identità consapevole, pronta a occupare in modo attivo e responsabile un ruolo sociale e lavorativo.

Contenuti del Percorso

- Giochi teatrali e tecniche di improvvisazione
- Uso dello spazio scenico e del corpo
- Voce, ritmo e respirazione
- Costruzione e immedesimazione nel personaggio
- Gestione delle emozioni e dell'ansia da prestazione

2. PERCORSO DI ACQUISIZIONE DI COMPETENZE E STRUMENTI UTILI NEL MONDO DEL LAVORO: USO PROFESSIONALE DEI DRONI

Orientamento per il secondo ciclo – Classi del triennio

Periodo: Gennaio 2026 – Febbraio 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 30 ore

Il Corso per la formazione piloti UAS nelle categorie OPEN A1-A3 – Corso Base è finalizzato a fornire ai partecipanti le competenze teoriche e pratiche necessarie per operare in sicurezza con sistemi aeromobili a pilotaggio remoto (droni) nelle categorie aperte A1 e A3, secondo le normative europee EASA e nazionali ENAC. Il percorso formativo integra lezioni teoriche in aula con attività pratiche di volo, culminando nel conseguimento dell'attestato ufficiale di pilota UAS tramite la piattaforma ENAC/EASA.

Obiettivi formativi

- Conoscere le principali normative aeronautiche vigenti in ambito UAS.
- Riconoscere e applicare le regole di sicurezza nello spazio aereo.
- Pianificare ed eseguire in autonomia missioni di volo con droni in scenari non critici.
- Gestire procedure operative standard e valutazioni di rischio.
- Utilizzare correttamente i sistemi UAS

3. PERCORSO DI POTENZIAMENTO LINGUISTICO

Orientamento per il secondo ciclo – Classi del triennio

Periodo: Novembre 2025 – Marzo 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 30 ore

Il corso pomeridiano è aperto a tutti gli studenti e le studentesse del triennio di tutti gli indirizzi. E' finalizzato alla preparazione per il raggiungimento della capacità di comunicare in inglese in modo fluente e indipendente; prepara a comprendere testi complessi e conversazioni in ambiti professionali e personali. Il corso si focalizza sul miglioramento delle quattro abilità linguistiche: ascolto, parlato, lettura e scrittura inoltre permette di approfondire la grammatica e il poter acquisire nuovi termini. Lungo tutto il percorso, si lavorerà affinché gli studenti acquisiscano consapevolezza non solo delle proprie competenze e conoscenze, ma anche delle proprie potenzialità in modo tale che potranno mettere a frutto e implementare in un futuro percorso di studio e lavoro. Il corso, che ha una durata di 30 ore, prevede minimo 15 partecipanti che, una volta a settimana, allenano la comunicazione in lingua sia scritta che orale.

Obiettivi:

- Gli studenti potranno acquisire consapevolezza delle conoscenze e delle competenze già acquisite e saranno condotti ad utilizzare tali conoscenze e

competenze in ambiti specifici / testi tecnici, esercizi dedicati e confronti con testi autentici.

- Tramite esercizi di osservazione/comprensione(riflessione su testi ben strutturati gli studenti saranno condotti a riflettere sulla relazione tra idee/concetti/contenuti ed espressione degli stessi tramite in lingua inglese. Rifletteranno in particolare sui connettivi logici e, tramite esercizi di difficoltà crescente, apprenderanno ad utilizzare le linking words, anche in frasi / testi di argomento specifico. Poi svolgeranno esercizi sull'uso delle linking word all'orale, con l'obiettivo di acquisire spontaneità nella formulazione di frasi simili a quelle degli esercizi scritti.
- Dare strumenti necessari per esporre un argomento. Spiegare, Correggere e Chiarire quanto detto. Saper Iniziare, Continuare e Terminare un discorso. Elencare e/o Ordinare; Chiedere/Esprimere un punto di vista. Generalizzare e/o Specificare quanto detto e infine Riassumere.

4. PERCORSO DI SVILUPPO DI COMPETENZE DIGITALI, CREATIVE E DI TEAM WORKING NELLE DISCIPLINE STEM CON FASI LABORATORIALI

Orientamento per il secondo ciclo – Classi del triennio

Periodo: Febbraio 2026 – Maggio 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 30 ore

Il Corso STEM è rivolto agli studenti dell'Istituto del triennio superiore e mira a sviluppare competenze digitali, creative e collaborative attraverso la realizzazione di un magazine scolastico.

Durante il percorso i partecipanti impareranno a utilizzare strumenti informatici e digitali come Canva per l'impaginazione grafica e software basati su intelligenza artificiale per la modifica delle immagini e l'elaborazione dei testi. Il corso integra momenti teorici e pratici, con attività di redazione, progettazione grafica e pubblicazione.

Obiettivi formativi

- Utilizzare Canva e strumenti di editing grafico per realizzare prodotti editoriali.
- Sperimentare software di intelligenza artificiale per l'elaborazione di testi e immagini.
- Lavorare in team nella progettazione e stesura di articoli.
- Saper strutturare un magazine digitale, dall'idea alla pubblicazione.
- Potenziare le competenze trasversali: creatività, comunicazione, collaborazione, problem solving, team working.

Conclusione

Il corso si concluderà con la presentazione ufficiale del Magazine digitale dell'Istituto, realizzato interamente dagli studenti. Tale prodotto costituirà sia un risultato tangibile del percorso STEM, sia una testimonianza delle competenze digitali e collaborative acquisite.

5. PERCORSO DI IMPLEMENTAZIONE DELLE COMPETENZE INFORMATICHE CON FASI PRATICHE

Orientamento per il secondo ciclo – Classi del triennio

Periodo: Novembre 2025 – Aprile 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 60 ore

Il corso pomeridiano ICDL viene organizzato con l'obiettivo di fornire agli studenti le competenze digitali oggi richieste nel mondo del lavoro. In un contesto professionale sempre più orientato alla tecnologia, saper utilizzare con efficacia gli strumenti informatici di base e avanzati non è più un valore aggiunto, ma una necessità. L'ICDL Full Standard (7 esami) garantisce una preparazione completa e riconosciuta a livello internazionale, rendendo gli studenti più competitivi e pronti ad affrontare le sfide di un mercato in continua evoluzione. La partecipazione è aperta a tutti gli studenti del triennio, indipendentemente dal loro livello di competenza iniziale, per garantire un'opportunità inclusiva di apprendimento e sviluppo.

Corsi ICDL Full Standard

- Computer Essentials
- Online Essentials
- Word Processing
- Spreadsheets
- IT-Security
- Presentation
- Online Collaboration

Obiettivi formativi

- promuovere l'uso competente delle tecnologie informatiche
- sviluppare la cittadinanza digitale
- fornire competenze certificate per il mercato del lavoro
- stimolare la crescita culturale e supportare le persone con difficoltà di apprendimento

6. PERCORSO DI ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE E COMPETENZE UTILI ALLA TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI ALIMENTARI CON FASI LABORATORIALI ED ESPERIENZIALI

Orientamento per il secondo ciclo. Corso Agrario

Periodo: Novembre 2025 – Marzo 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 30 ore

Il corso è pensato per offrire agli studenti del triennio dell'Istituto Tecnico Agrario di Urbania un'esperienza formativa completa, che unisce teoria scientifica, pratica laboratoriale e sviluppo delle competenze professionali. Attraverso un approccio

multidisciplinare e sensoriale, il percorso guida gli studenti alla scoperta dei processi microbiologici, fisici e tecnologici che caratterizzano le principali filiere agroalimentari, con particolare attenzione alla qualità, alla sicurezza e alla sostenibilità dei prodotti. Il corso si articola in moduli tematici dedicati alle trasformazioni dell'industria alcolica, lattiero-casearia, conserviera, carnea, ittica e dei prodotti da forno. Ogni modulo prevede attività esperienziali come degustazioni guidate, osservazioni olfattive e prove pratiche di trasformazione, che permettono agli studenti di consolidare le conoscenze acquisite e sviluppare una sensibilità tecnica e sensoriale. Questo corso non solo arricchisce le competenze tecniche degli studenti, ma stimola anche la loro curiosità, il pensiero critico e la capacità di lavorare in team, preparando futuri professionisti consapevoli e competenti nel settore agroalimentare.

Obiettivi Formativi

- Comprendere i principi microbiologici e fisici alla base della trasformazione alimentare.
- Conoscere le tecnologie di processo applicate alle diverse famiglie di prodotti: alcolici, latticini, conserve, carne, pesce e prodotti da forno.
- Sviluppare competenze sensoriali attraverso degustazioni guidate e analisi olfattive.
- Acquisire abilità pratiche in laboratorio, simulando processi produttivi reali.
- Promuovere una visione critica e consapevole della qualità alimentare, della sicurezza igienico-sanitaria e della sostenibilità.

7. PERCORSO DI ACQUISIZIONE DI COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE DIGITALE CON LABORATORIO DI FORMAZIONE SUL CAMPO

Orientamento per il secondo ciclo. Corso SIA

Periodo: Novembre 2025 – Marzo 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 30 ore

Il progetto di Digital Marketing è proposto alle classi del triennio del corso SIA dell'Istituto Della Rovere di Urbania.

Il progetto si pone l'obiettivo di provare la sperimentazione della comunicazione digitale, con particolare focus sui social network, facendo diventare gli studenti a tutti gli effetti content creator.

Saranno introdotti principi di comunicazione, di creazione e soprattutto verrà analizzata e approfondita la strategia che sta alla base di ogni scelta di comunicazione e di marketing applicata al mondo social network. Si analizza quindi da un lato la parte di comunicazione, gli argomenti principali dell'agenda setting e le modalità di racconto e diffusione, dall'altro le caratteristiche tecniche dei social con particolare riferimento a:

- Tipologie di comunicazione (post, video, reels, stories)
- Modalità e tecniche di pubblicazione
- Algoritmo e principali KPI (key performer indicator)
- Privacy e regolamenti GDPR
- Realizzazione tecnica di contenuti esclusivi audio e/o video.

Gli argomenti specifici che si svilupperanno si possono racchiudere in 5 macro aree: il marketing, la comunicazione, i social media, instagram, podcast.

I vari argomenti verranno trattati con diverse modalità didattiche, tutto il percorso avrà una forte connotazione laboratoriale, in cui gli studenti verranno spesso chiamati a creare in prima persona pagine, post, analisi, presentazioni volte a consolidare l'apprendimento specifico.

Per ciascun argomento si dedicheranno ore di lezione frontale, debate, peer coaching e cooperative learning, role play, realizzazione tecnica operativa del contenuto.

8. PERCORSO DI ACQUISIZIONE DI COMPETENZE ARTIGIANALI CON LABORATORIO DI FORMAZIONE SUL CAMPO

Orientamento per il secondo ciclo. Corso PIA

Periodo: Novembre 2025 – Marzo 2026

Orario: Pomeridiano

Durata complessiva: 30 ore

L'obiettivo del corso è far conoscere e tramandare ai giovani una tra le più antiche tradizioni della lavorazione dell'oro partendo dalla preparazione dei sottilissimi fili d'oro fino alla saldatura dei riccioli che compongono il gioiello finale

Questo progetto di laboratorio di oreficeria intende sviluppare e dimostrare la competenza nella lavorazione dei metalli preziosi per la creazione di gioielli. Le attività includono la progettazione e la realizzazione di un gioiello in argento tramite tecniche di fusione, saldatura, rifinitura. Gli studenti acquisiranno familiarità con gli strumenti tradizionali dell'oreficeria, impareranno a gestire il metallo ad alte temperature e a produrre una finitura di alta qualità. L'obiettivo finale è la creazione di un pezzo unico che dimostri la padronanza delle tecniche di base e avanzate richieste dalla professione di orafo, inclusa la capacità di incastonare una pietra preziosa."

Attività laboratoriale

- 1) Progettazione, disegno e realizzazione della struttura esterna del gioiello
- 2) Trafilatura ed intreccio filo ritorto
- 3) Assemblaggio pezzi e sagomatura
- 4) Rifinitura a mano delle sbavature e lucidatura finale
- 5) Strategie di pubblicizzazione, presentazione, vendita