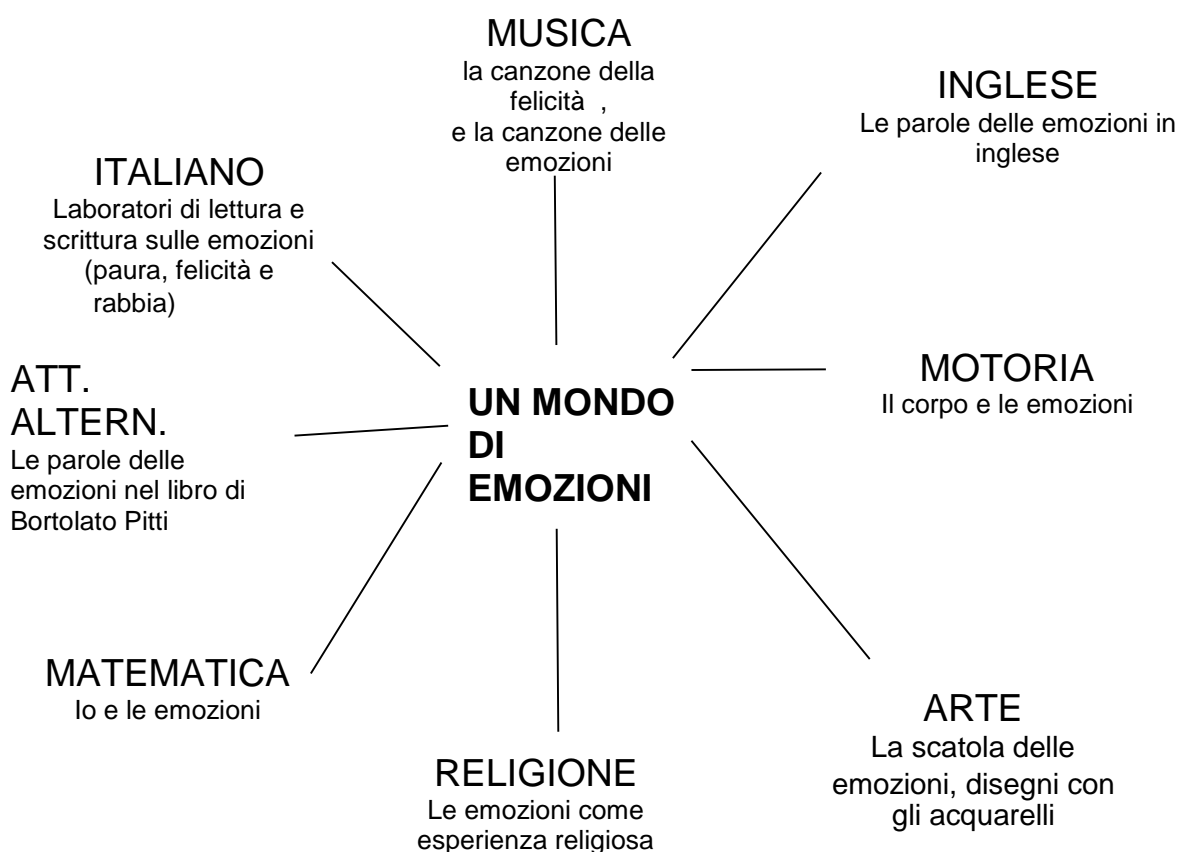


Sperimentazione MOF
Unità di apprendimento interdisciplinare

UN MONDO DI EMOZIONI

"I care (mi sta a cuore)"
(Lorenzo Milani)

Destinatari
Alunni delle classi prime Scuola primaria Urbania
Docenti partecipanti
Italiano: Veronica Marchi, Sonia Guerra, Giuliana Santi Arte e Immagine: Veronica Marchi, Sonia Guerra, Giuliana Santi Lingua Inglese: Mirco Domenicucci Musica: Veronica Marchi, Sonia Guerra, Giuliana Santi Matematica e Scienze: Federica Paternoster, Sonia Guerra, Giuliana Santi Ed. Fisica: Sonia Guerra Attività alternativa all'IRC: Veronica Marchi, Sonia Guerra, Giuliana Santi Religione cattolica: Romina Corsini
Tempi: da inizio gennaio fino alla fine dell'anno scolastico
Discipline coinvolte e argomenti:



Finalità
Finalità: Far conoscere fin da "piccoli" il mondo delle emozioni. Gli alunni, attori principali in questo sviluppo, sono chiamati ad essere protagonisti dei processi di apprendimento, riconoscendo le proprie emozioni, per migliorare le capacità introspettive, costruendosi un patrimonio positivo di momenti significativi nella vita in classe. Abituare i bambini a raccontarsi e a esprimere le proprie emozioni, i punti di forza e le proprie difficoltà.
Competenze trasversali
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione 2. Imparare a imparare 3. Competenze sociali e civiche 4. Spirito di iniziativa 5. Consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Tempi (ore)
ITALIANO	<p>laboratori di lettura (prima ascolto, poi lettura in piccolo gruppo e individuale) letture in stampato maiuscolo e minuscolo di brevi testi di storie di piccole paure tratte dal libro di lettura "Le avventure di amica Stella (Un fantasma dispettoso, Leone, Le paure di Ciripò, Lison ha paura). Laboratorio di lettura (prima ascolto, poi lettura in piccolo gruppo e individuale) di storie di felicità (La felicità per Liu è, la felicità per Cesco è ,Arcobaleno, Il campione). Laboratorio di lettura di storie di rabbia e piccoli contrasti (Un dispetto mancato, Chi ha paura dei bulli, le tre farfalle).</p> <p>-laboratori di scrittura, i bambini prima disegnano anche con gli acquerelli, poi scrivono parole o brevi frasi relative alla paura, alla felicità, alla rabbia.</p>	<p>Promuovere il piacere della lettura e della scrittura; riconoscere e dare un nome alle principali emozioni; descrivere le principali emozioni attraverso l'ascolto e la lettura; prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola; riferire emozioni personali; scrivere parole e frasi, prestando attenzione alla correttezza ortografica.</p>	40 ore

ARTE E IMMAGINE	laboratorio: il tesoro delle emozioni, i bambini costruiscono il tesoro delle emozioni, ossia un piccolo scrigno in cui raccogliere piccoli bigliettini, disegni che rappresentino momenti emozionati per loro. Per realizzare questa scatola delle emozioni incollano su cartoncino un modello preparato dalle insegnanti, ritagliano la scatola, la piegano lungo i bordi tratteggiati. - la rappresentazione delle emozioni attraverso gli acquerelli, i colori a matita...	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie visive; elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere emozioni.	20 ore
------------------------	--	---	--------

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Stare bene insieme, stare bene con se stessi, stare bene a scuola attraverso relazioni positive; la sedia dell'empatia	Conoscere e rispettare le proprie emozioni e quelle degli altri; saper affrontare i problemi della vita quotidiana; saper affrontare con fiducia e determinazione problemi nella vita quotidiana	20 ore
MATEMATICA	Matematica ed emozioni: le emozioni e i numeri, le figure piane contenute nella scatola delle emozioni	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative; riconoscere e denominare figure geometriche	10 ore

MUSICA	La canzone della felicità, la canzone delle emozioni per bambini	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; articolare combinazioni timbriche e ritmiche per esprimere emozioni	8 ore
LINGUA INGLESE	I nomi delle emozioni in inglese	Conoscere i nomi delle emozioni in inglese	6 ore
MOTORIA	Il corpo e le emozioni	Usare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni; acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	6 ore
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC	Lettura del libro Pitti di Bortolato	Consolidare il lessico delle parole relativo alle emozioni	4 ore
RELIGIONE CATTOLICA	Lettura del libro "il mostro delle emozioni"; costruzione delle marionette partendo dal concetto di amicizia; Gesu' e l'amicizia	Comprendere le emozioni in una prospettiva religiosa e biblica	8 ore
STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione trifasica secondo il Metodo Rossi; apprendimento cooperativo in piccoli gruppi; didattica laboratoriale		

Compito di realtà

Proposta:

- mostra degli elaborati a fine anno. -
- realizzazione da parte di ogni bambino della scatola dell'empatia con relativo materiale

**Fasi del lavoro
(descrizione e documentazione fotografica)**

FASE 1 EDUCAZIONE CIVICA

Descrizione:
la sedia dell'empatia proposta come carezza di empatia secondo il metodo del Dott. Rossi; i bambini a turno esprimono il proprio vissuto emotivo, le proprie emozioni, gli altri ascoltano.

Documentazione fotografica:



FASE 2 Italiano

Descrizione: -
 Lettura da parte della insegnante.
 Ascolto del testo, comprensione del testo a piccoli gruppi di storie di rabbia, di paura, di felicità tratte dal libro di lettura "Le avventure di Amica Stella". Lettura in piccoli gruppi e individuale. Segue un momento di riflessione individuale e il disegno.
 -Ogni alunno, dopo aver disegnato, scrive parole e frasi, per lui significative, relative alle varie emozioni. - Ogni bambino mette il proprio biglietto nella sua scatola delle emozioni.
 - Conversazione e condivisione, riflessione sulle conclusioni della conversazione.



FASE 3 Arte e immagine

Descrizione: - creazione della scatola delle emozioni (le insegnanti forniscono un cartoncino di carta come modello, ogni bambino ritaglia la scatola, la piega lungo i bordi tratteggiati, la ricopre e la decora a piacimento). La scatola diventa un piccolo scrigno in cui raccogliere materiale, oggetti che rappresentino momenti emozionanti per i bambini. - laboratorio degli acquerelli; ogni bambino disegna con gli acquerelli le varie emozioni.



FASE 4 Educazione motoria

In palestra i bambini esprimono le proprie emozioni con il corpo

